

GILBERT ET SES PROBLEMES



BESOINS TECHNIQUES

BATTERIE

FOURNI PAR LE GROUPE : BATTERIE COMPLETE 4 FUTS, 3 CYMBALES
A PREVOIR : INSONORISATION BATTERIE COMPLETE (9 MICROS) ET 1 RETOUR AU PIED

BASSE

FOURNI PAR LE GROUPE : 1 AMPLI DE TYPE PEAVEY TKO 115 (80 WATTS)
A PREVOIR : 1 MICRO (SM57) ET 1 BOITIER DE DIRECT POUR L'AMPLI
1 MICRO (SM58) POUR LES CHŒURS, PIED PERCHE ET 1 RETOUR AU PIED

GUITARE ELECTRIQUE 1

FOURNI PAR LE GROUPE : 1 AMPLI JOHNSON JM60 (60 WATTS) OU MARSHALL VALVESTATE (80 WATTS)
A PREVOIR : 1 MICRO (SM58) POUR LES CHŒURS, PIED PERCHE ET 1 RETOUR AU PIED
1 MICRO (SM57) POUR L'AMPLI

GUITARE ELECTRIQUE 2

FOURNI PAR LE GROUPE : 1 TETE D'AMPLI MARSHALL VALVESTATE (100 WATTS)
A PREVOIR : 1 BAFFLE RACCORDABLE POUR MARSHALL (100 WATTS)
1 MICRO (SM58) POUR LES CHŒURS, PIED PERCHE ET 1 RETOUR AU PIED
1 MICRO (SM57) POUR L'AMPLI

CHANT - CONTREBASSE

A PREVOIR : 1 MICRO (SM58) POUR LE CHANT, PIED PERCHE ET 2 RETOURS AU PIED
1 BOITIER DE DIRECT POUR LA CONTREBASSE

SAXO

A PREVOIR : 1 BOITIER DE DIRECT

PATCH SON

Prévoir un système de sonorisation façade et retours de scène adaptés au lieu.

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS	EFFECTS	INSERT
1	GROSSE CAISSE	SM 91 ou BETA 52		COMP
2	SNARE TOP	SM 57	REVERB 1	COMP
3	SNARE BOTTOM	SM 57		
4	CHARLEY	C451 ou C480 AKG		
5	TOM 1	E604		GATE
6	TOM 2	E604		GATE
7	TOM 3	E604		GATE
8	OVERHEAD 1	C451 ou C480		
9	OVERHEAD 2	C451 ou C480		
10	BASSE	MD421		
11	BASSE	D.I. ACTIVE		COMP
12	GUITARE 1	SM57		
13	GUITARE 2	SM57		
14	SAXO	D.I.		COMP
15	CHŒURS GUITARE 1	SM58	REVERB 2	COMP
16	CHANT LEAD	SM58	REVERB 2	COMP
17	CHŒURS BASSE	SM58	REVERB 2	COMP
18	CHŒURS GUITARE 2	SM58	REVERB 2	COMP

GILBERT ET SES PROBLEMES

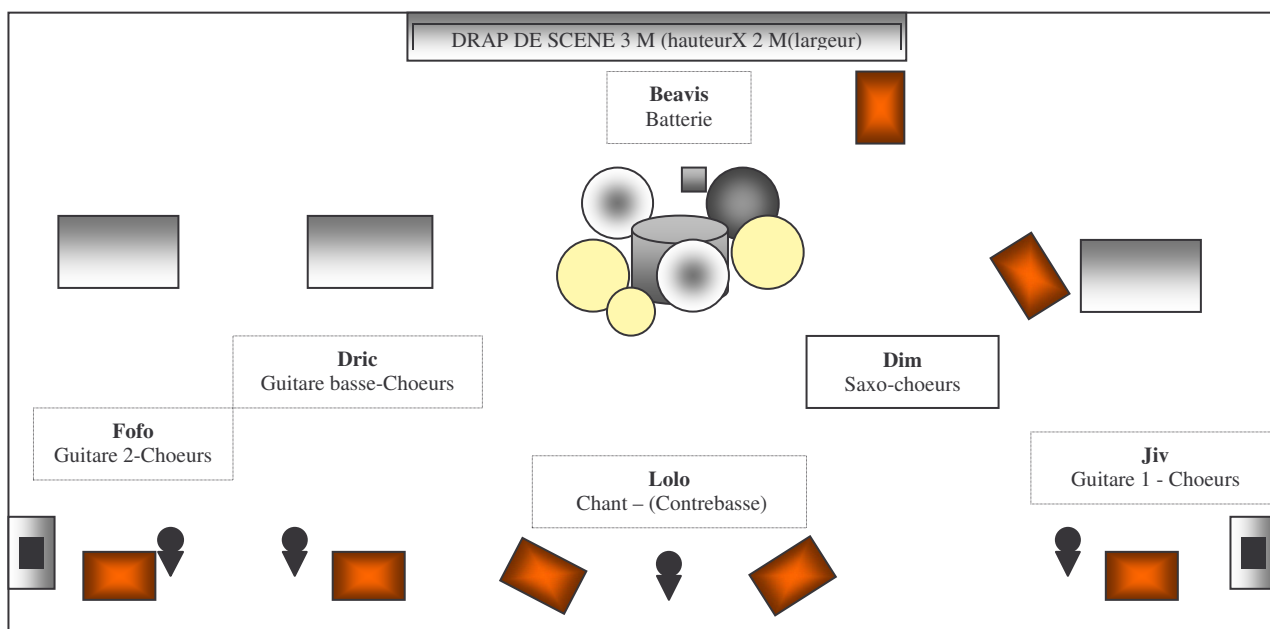


PATCH LUMIERE

A déterminer par votre technicien...

Prévoir des PC ou des PAR avec Gélâtines de couleurs rouge jaunes et blanche pour les faces,
Des PAR en contre,
Des découpes pour le drap de scène et le chanteur,
Si possible une poursuite sur le chanteur.

PLAN DE SCENE



LEGENDE



RETOURS



MICROS



AMPLIS



WEDGES

Prévoir un système d'accroche pour le drap de scène
Et un espace suffisamment éclairé dans la même pièce que le concert
pour notre stand de disques et t-shirt (2 m x 1 m)

Temps d'installation : 30 minutes
Temps de balance (après installation) demandé : 45 minutes

Merci de nous contacter pour toute modification ou précision ! A bientôt !

CONTACT : 06 25 32 13 91 jivepat@yahoo.fr